

**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS

Anda-Lutz

Per Guillaume Lopez



ANDA-LUTZ

Cie Guillaume
LOPEZ

Anda-Lutz



“**Anda**” vol dir “camina” en castellà, i ja ens fa entendre el que farem: un camí musical. “**Lutz**” significa llum en occità. Aquest projecte, liderat per **Guillaume Lopez**, ens proposa un viatge musical des de les melodies i tonades de l'Europa continental fins al Magreb, passant per les terres mediterrànies de la Península Ibèrica, per tot el que podríem anomenar l'antiga Al-Àndalus.

Lopez és un músic, compositor i cantant occità (França), nèt de republicans espanyols exiliats a Tolosa de Llenguadoc, que en les darreres dècades s'ha especialitzat en la recuperació i actualització de la música d'arrel tradicional d'arreu de la Mediterrània.

En aquest cas ho fa acompanyat de dos músics més: el també occità **Thierry Roques**, a l'acordió; i el marroquí **Saïd El Maloumi** a les percussions i a la veu. Tots tres, amb **Lopez** a les flautes, la gaita i la veu principal, ens conduiran per un espectacle de fusió, que, anant a la nostra arrel sense manies, demostra com de propers i alhora únics som els pobles de la Mediterrània occidental.



Guillaume Lopez,

a les flautes, la gaita i la veu principal.

La seva trajectòria artística s'ha vist enriquida per les nombroses col·laboracions musicals dutes a terme amb artistes com **Eric Fraj**, **Kiko Ruiz** o **Les Ogres de Barback**, entre d'altres.



Saïd El Maloumi,

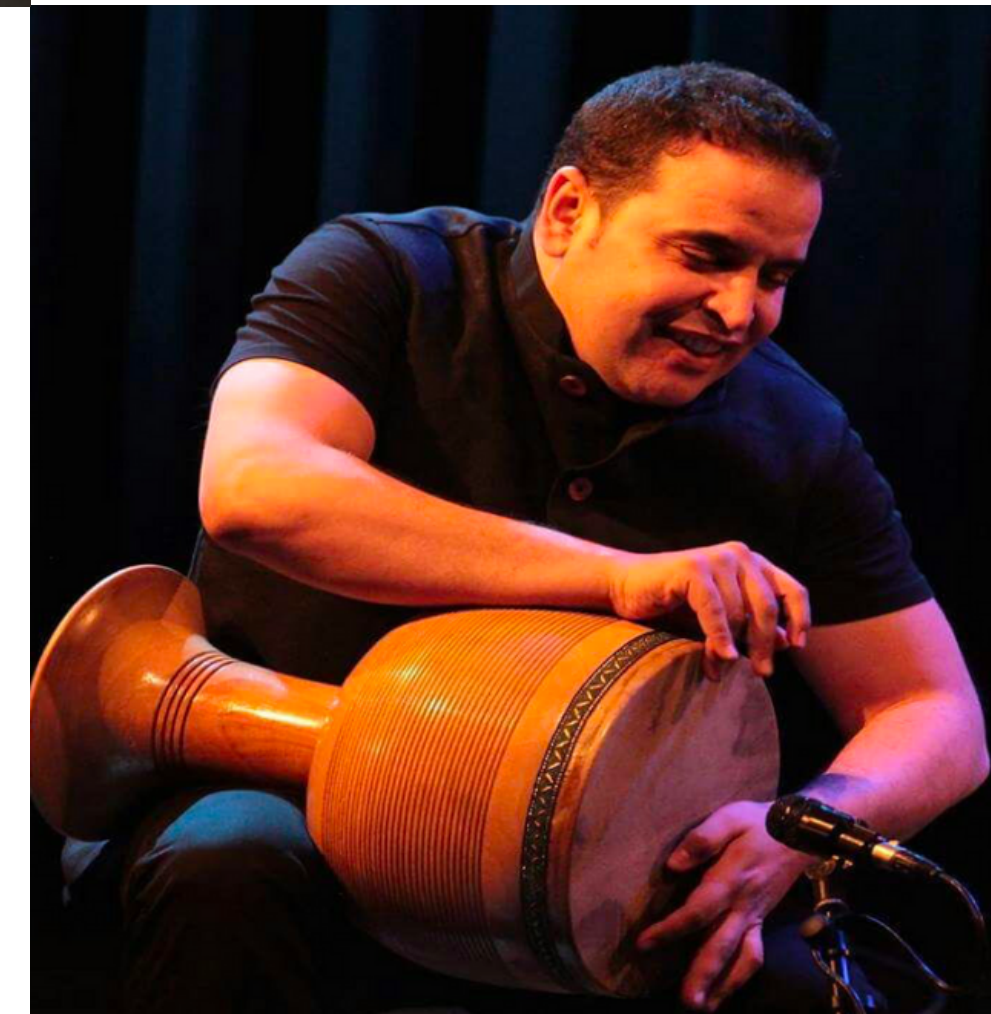
a les percussions i la veu.

Després de compartir música amb artistes de tot el món com **Debashish Bhattacharya**, **Prabhu Edouard**, **Liu Fang** o **Rubem Dantas** (percussionista de **Paco de Lucia**), rep dues vegades el *Premi de Millor Interpretació Musical* en el *Festival Internacional d'Agadir*. El seu talent i el seu joc subtil fan d'ell un dels percussionistes més dotats i virtuosos. Dona a les seves sonoritats una dimensió universal amb un toc personal d'influències del flamenc, el persa, l'indi...

Thierry Roques,

a l'acordió.

Guanyador del primer premi en el *Concurs Internacional de Tolosa de Llenguadoc* i en l'*Excel·lence U.N.A.F.*, porta tota una vida a l'acompanyament de diferents artistes de la cançó francesa: **Djamel Allam**, **Romain Didier**, **Serge Reggiani**, **Francis Cabrel**, **François Kucheida**, **Enrico Macias** o **Les 2moizelles**, entre d'altres.





GUILLAUME LOPEZ

Guillaume Lopez és un artista integral a la recerca permanent d'experiments i propostes arriscades. Improvisador imprevisible, "cantaor" quan vol de veu delicada i autor d'una singularitat inqüestionable, es distingeix per la diversitat de registres i l'originalitat de totes les seves creacions musicals, com **Le Bal Brotto & Lopez, Sòmi de Granadas, Recuerdos, Medin' Aquí, Tres Vidas...**

Lopez és un passatger de la memòria i les fronteres, és un cantant imaginatiu que qüestiona les seves múltiples identitats i les barreja amb cadascuna de les seves creacions: els seus orígens a Espanya juntament amb les veus i les músiques del món mediterrani.

Després de 13 anys d'estudiar el saxofon i estudis musicals clàssics, s'inicia en les músiques tradicionals, en les músiques improvisades i en la cançó d'autor.

"Per trobar-se, la música tradicional ha de recórrer camins inaudits pel fet que s'ha convertit en estrangera en el seu propi territori"

Alem Surre-Garcia





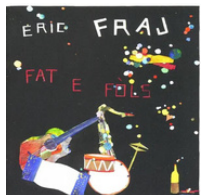
HDQ (BROTTO-LOPEZ)

Le Camom
França 2006



LE CHAMP DES DUNES (SOMI DE GRANADAS)

Le Camom
França 2008



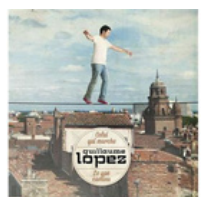
FAT E FÒLS (ERIC FRAJ)

NordSud
França 2010



LE BAL (BROTTO-LOPEZ)

Le Camom
França 2012



LO QUE CAMINA - CELUI QUI MARCHE

Le Camom
França 2012



PEP EL MAL (ERIC FRAJ)

Le Camom
França 2014



DANÇATZ PROJECT

Le Camom
França 2015



MEDIN' AQUI

Le Camom
França 2015



ADIU MILADIU (BROTTO-LOPEZ)

Le Camom
França 2016



15 ANS D'HARMONIA (BROTTO-LOPEZ)

Le Camom
França 2017



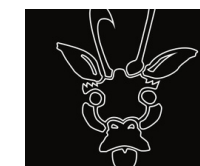
IBERICO (TRES VIDAS)

Le Camom
França 2018



QUERCY-PONTOISE (LES OGRES DE BARBACK I LE BAL BROTTO-LOPEZ)

Irfan, Le Label
França 2018



THOUXAZUN

Le Camom
França 2018



RECUERDOS

Le Camom
França 2018



Guillaume Lopez

Anda-Lutz

Gérard Viel

Immersion au coeur de patrimoines musicaux, qui échangent, se touchent, se frôlent pour mieux partager

Guillaume Lopez est un artiste libre dans sa tête, dans sa musique, et dans ses projets artistiques : bal Brotto-Lopez, les Ogres de Barback...

Il nourrit sa création des racines de son pays d'Oc natal, et de ses différentes rencontres humaines autour de la planète : De l'Europe à la Chine, la Géorgie, les États-Unis, l'Argentine et à chaque fois il nous offre des projets musicaux sans frontières et innovants. Guillaume Lopez est en perpétuelle recherche de faire fusionner les musiques du monde et les musiques actuelles. Ce nouvel album Anda-Lutz, est la concrétisation de sa démarche musicale : Anda en espagnol exprime « le mouvement » et Lutz en Occitan « la lumière ». C'est un album lumineux et universel que les quatre musiciens nous présentent avec passion, chaleur et une sensualité à fleur de peau. Ce qui transparait à l'écoute c'est une dimension humaine, socio-culturelle, qui va plus loin que la musique, c'est un véritable hymne à la paix, la rencontre et au respect des cultures de chacun. Les quatre artistes autour de Guillaume Lopez, sont tous des références dans leur domaine : Thierry Roques (accordéon), Nicolas Gardel (trompette, claviers, basse), Saïd El Maloumi (percussions, chant), chacun est compositeur et apporte son bagage musical et culturel. Des cultures différentes s'expriment en français, arabe, espagnol, occitan dans un répertoire poétique avec énergie, sensualité et arrangements raffinés, insolites et contemporains. Anda-Lutz réconcilie les montagnes pyrénéennes et le littoral de la Méditerranée pour le plus grand bonheur de notre planète.

"Direction les lumières de l'Al-Andalus avec cette nouvelle création du chanteur multi-instrumentiste **Guillaume Lopez** et de sa compagnie. En 2006 déjà, avec l'accordéoniste **Thierry Roques**, les deux musiciens toulousains construisaient un pont entre Grenade-sur-Garonne et Grenade l'andalouse, **Sòmi de Granadas**. Avec **Anda-Lutz**, les deux compères ont cette fois-ci franchi le détroit de Gibraltar pour rejoindre à Casablanca un ami de longue date, le percussionniste agadirois **Saïd el Maloumi**, à l'occasion d'une résidence à l'automne 2018. Dans leurs valises, ils avaient embarqué le trompettiste de jazz **Nicolas Gardel**. Peu habitué à l'exercice, le toulousain relève le défi et s'intègre parfaitement à cette réunion au sommet de musiciens traditionnels actuels. La trompette de **Gardel**, loin de troubler le dialogue entre l'accordéon de **Thierry Roques** et les percussions de **Saïd el Maloumi**, vient compléter la voix lead de **Guillaume Lopez**. Le quatuor intègre à une musique faite de leurs compositions, profondément méditerranéenne et authentique, des sonorités nouvelles grâce à son intervention.

À l'issue d'une tournée marocaine dans le réseau des Instituts Français, le groupe s'était donné la promesse de se reformer. C'est chose faite : ils récidivent de ce côté-ci de Mare Nostrum. Le projet planifié au total sur quatre ans, coproduit par la Région et la Scène Nationale d'Albi, continue à aller de l'avant en 2019. En mélangeant les couleurs de la musique arabo-andalouse avec le phrasé jazzy sous le soleil du midi."

Charles Mathieu-Dessay

Gérard Viel

Immersion au coeur de patrimoines musicaux, qui échangent, se touchent, se frôlent pour mieux partager

Guillaume Lopez est un artiste libre dans sa tête, dans sa musique, et dans ses projets artistiques : bal Brotto-Lopez, les Ogres de Barback...

Il nourrit sa création des racines de son pays d'Oc natal, et de ses différentes rencontres humaines autour de la planète : De l'Europe à la Chine, la Géorgie, les États-Unis, l'Argentine et à chaque fois il nous offre des projets musicaux sans frontières et innovants. Guillaume Lopez est en perpétuelle recherche de faire fusionner les musiques du monde et les musiques actuelles. Ce nouvel album Anda-Lutz, est la concrétisation de sa démarche musicale : Anda en espagnol exprime « le mouvement » et Lutz en Occitan « la lumière ». C'est un album lumineux et universel que les quatre musiciens nous présentent avec passion, chaleur et une sensualité à fleur de peau. Ce qui transparait à l'écoute c'est une dimension humaine, socio-culturelle, qui va plus loin que la musique, c'est un véritable hymne à la paix, la rencontre et au respect des cultures de chacun. Les quatre artistes autour de Guillaume Lopez, sont tous des références dans leur domaine : Thierry Roques (accordéon), Nicolas Gardel (trompette, claviers, basse), Saïd El Maloumi (percussions, chant), chacun est compositeur et apporte son bagage musical et culturel. Des cultures différentes s'expriment en français, arabe, espagnol, occitan dans un répertoire poétique avec énergie, sensualité et arrangements raffinés, insolites et contemporains. Anda-Lutz réconcilie les montagnes pyrénéennes et le littoral de la Méditerranée pour le plus grand bonheur de notre planète.

"La première chose qu'on ressent en les découvrant sur scène c'est leur qualité de musiciens, puis leur connivence dans le plaisir de jouer ensemble. Ensuite on se laisse emporter par l'émotion de leur univers qui longe les Pyrénéens avant de les passer pour descendre jusqu'à l'Andalousie, puis qui traverse le détroit pour venir jusqu'au Maroc. Un concert vraiment émouvant."

Martin Chenot Directeur de *L'Institut Français de Casablanca*

Anda-Lutz és una invitació a mirar-nos a nosaltres mateixos, les nostres cultures, les nostres llengües, els nostres pobles, els nostres ports, des d'altres angles. Durant l'espectacle navegarem per tot el Mediterrani occidental com mai ho hem fet: sense fissures, sense visats, sense fronteres.

Un viatge privilegiat, que, a través de les melodies i harmonies d'aquests tres virtuoses, ens farà gaudir de les singularitats i similituds -a vegades amagades- que trobem al camí entre Occitània i el Marroc.

CONTRACTACIÓ

ESCRIU-NOS A:
contractacio@benaisit.cat

MÉS INFORMACIÓ A:
www.benaisit.cat

