

**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS

Claudio Gabriel Sanna & Rall Grup

Cançons de festa,
sàtira i taverna de l'Alguer

“Les
cançons
poden
salvar una
llengua,
però
primer
hem de
salvar les
cançons”

Claudio Gabriel Sanna

MIRAU QUE SEM ANAT I MIRANT II

El cantautor alguerès **Claudio Gabriel Sanna** i el seu grup, **Rall Grup**, format per músics catalans, sards i un bateria brasiler, fa temps que treballen en la recuperació dels cants tavernaris i dels pescadors de l'Alguer. Si el 2020 van publicar el disc *Mirau que sem anant i mirant*, enguany hi tornen amb el segon volum, publicat per **The Chicken Coop**, 2022.

Tant el disc com l'espectacle són una invitació divertida i entretinguda a conèixer les cançons del repertori que es cantava a les velles tavernes alguereses i que encara avui els algueresos canten espontàniament quan fan festes familiars o amicals.

Mirau que sem anant i mirant II no és la reelaboració d'una tradició musical del passat: aquest repertori és encara ben viu i conegut. A les tavernes alguereses, era costum i tradició que els clients, a un cert punt del vespre, es posessin a cantar, sempre bevent vi, acompanyats d'una guitarra, d'una mandolina i de percussions inventades, com les culleres de la mateixa taverna. El record d'aquestes tavernes encara és ben viu a la ciutat catalana de Sardenya. Evidentment, les cançons que s'hi cantaven eren irreverents i tenien com a subjecte principal algun personatge local, que mai se citava directament, però tothom sabia qui era.





INTEGRANTS

CLAUDIO GABRIEL SANNA,
a més d'haver fet els arranjaments, la direcció artística i la producció executiva, ha aportat la seva veu, la guitarra i la mandola.

MARC SERRATS,
creador de Xerramequ Tiquismiquis i col·laborador de La Troba Kung-Fu (entre altres), és l'ajudant de producció, a més de posar la veu i la guitarra.

MERITXELL GENÉ,
poetessa i cantautora, amb 5 discos publicats a les seves esquenes, hi posa la veu.

PAOLO ZUDDAS
a les percussions.

SALVATORE MALTANA
al contrabaix.

DARIO PINNA
al violí.

JOSEP MARIA COLS
al piano i l'acordió.



CLAUDIO GABRIEL SANNA

El reconegut músic de l'Alguer fa dècades que potencia l'alguerès i la seva cultura i tradició a través de les cançons. Així va fer-ho el 1981, en fundar l'històric grup **Càlic**, amb qui va enregistrar un total de 4 discos, va participar en festivals internacionals de música tradicional i va guanyar el premi **Targa Tenco** pel folk el 1987. El 2001 va començar a col·laborar amb l'**Ensamble Laborintus** de Sàsser, amb qui va produir l'espectacle i el disc *Le Canzoni del Maggio*.

El 2003, un cop acabada la seva experiència amb **Càlic**, va dedicar-se a l'activitat de solista i va formar el **Rall Trio** amb dos músics catalans: **Josep Maria Cols** i **Andreu Ubach**, amb qui va publicar dos àlbums (*Tirant lo rall* i *Terrer meu*) editats per **Temps Record**. El 2008 va ser protagonista com a veu solista del projecte de l'Auditori de Barcelona "30 anys de Brel", concert dedicat a la vida i les cançons del cantautor belga **Jacques Brel**.

Des de llavors col·labora establenent, en qualitat de compositor de les músiques d'escena, per les companyies teatrals *Il Filo del discorso* i *Lo Teatrì* de l'actor sard **Ignazio Chessa**. El 2010 va publicar l'elapé *Un home del país*, dedicat al cantautor alguerès **Pino Piras**, amb què va guanyar el primer premi al **Festival Suns** d'Udine el 2012.

El 2014 va participar en el disc col·lectiu *Canten Giné*, dedicat al cantautor rossellonès **Joan Pau Giné**. El 2015 va publicar el treball *Altres Paraules* amb la discogràfica **Picap**. En els últims anys ha produït la música d'espectacles teatrals i en projectes com *Mans Manetes* (2018, Plataforma per la Llengua) i el primer volum del ja nomenat *Mirau que sem anant i mirant*.



CARRER DEL MAR

La luna studio
Sàsser 1984



TERRES DE MAR

Compagnia nuove Indye
Roma 1995



ATTINDE

Compagnia Nuove Indye
Roma 1998



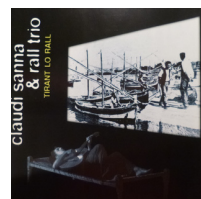
LA CANÇÓ CATALANA A SARDENYA

Discmedi
Barcelona 2002



LE CANZONI DEL MAGGIO

Laborintus
Sàsser 2003



TIRANT LO RALL

Temps Record
Barcelona 2005



TERRER MEU

Temps record
Barcelona 2008



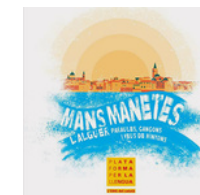
UN HOME DEL PAÍS

AL Studio
L'Alguer 2010



ALTRES PARAULES

Picap
Barcelona 2015



MANS MANETES

Plataforma per la Llengua
Barcelona 2017



MIRAU QUE SEM ANANT I MIRANT

The Chicken Coop
L'Alguer 2020



MIRAU QUE SEM ANANT I MIRANT II

The Chicken Coop
L'Alguer 2022

QUÈ EN DIU LA PREMSA

Ràdio 4 – Tradicionàrius

“Entrevista a Claudio Gabriel Sanna (2022)”:

<https://www.rtve.es/play/audios/tradicionarius/claudio-gabriel-sanna/6475410/>

El Punt Avui

“Els més divertits cants de taverna (2022)”:

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2121962-els-mes-divertits-cants-de-taverna.html>

Enderrock

“Claudio Sanna presenta més cançons de taverna alguereses (2022)”:

<https://www.enderrock.cat/noticia/24194/claudio-sanna-presenta-mes-cancons-taverna-alguereses>

Síes.tv

“El Barnasants omple una altra setmana amb autors del territori (2022)”:

<https://sies.tv/el-barnasants-omple-una-altre-setmana-amb-autors-del-territori.html>

Catalunya Ràdio – iCatMans

“L’Alguer més irònic amb Claudio Sanna (2021)”:

<https://www.ccma.cat/catradio/alcarta/icatmans/lalguer-mes-ironic-amb-claudio-sanna/audio/1093923/>

Enderrock

“L’Alguer estima Catalunya (2021)”:

<https://www.enderrock.cat/noticia/23329/alguer-estima-catalunya>

Revista Caramella

“Claudio Gabriel Sanna. Quaranta anys de cançó popular a l’Alguer (2021)”:

https://www.revistacaramella.cat/claudio_sanna/

Enderrock

“Entrevista a Claudio Gabriel Sanna (2020)”:

<https://www.enderrock.cat/noticia/22103/claudio-sanna-ara-artistes-pensen-val-pena-cantar-algueres>

Enderrock

“L’Alguer canta i fa cantar (2018)”:

<https://www.enderrock.cat/noticia/16308/alguer-canta-fa-cantar>

Enderrock

“Un retrat de l’Alguer. Entrevista a Claudio Gabriel Sanna (2015)”:

<https://www.enderrock.cat/noticia/10964/retrat-alguer>

Catalunya Ràdio – Memòria Selectiva

“Claudio Gabriel Sanna (2008)”:

<https://www.ccma.cat/catradio/alcarta/memoria-selectiva/claudio-gabriel-sanna/audio/222724/>

TV3 – Rodasons

“Claudio Gabriel Sanna (2011)”:

<https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/rodasons/claudio-gabriel-sanna-1-part/video/3750590/>



per treballar a la ciutat havia d’aprendre el català si es volia entendre amb els altres. I això va passar fins als anys cinquanta o seixanta. El poeta Antonio Canu és nat a Ocier, un poble de l’interior de Sardenya, va aprendre l’alguerès per poder treballar i amb el temps s’ha convertit en un famós poeta alguerès.

El disc té alguna intenció filosòfica o política?
Per a mi ha estat un divertiment. Són cançons que m’agraden i que em separen del repertori de cantautor tradicional, intimista i introspectiu. És un repertori que es pot fer somrient i fent bromes, i a mi m’agrada aquesta dimensió de la sàtira, la crítica i la ironia. És un repertori que ja m’interessava a l’època que estava al grup de folk Càlic. I encara hi ha una cosa més, al disc hi ha potser les últimes percussions que va enregistrar Andreu Ubach, mort el setembre passat.



El ressorgim

L’Alguer és una ciutat amb molts habitants que ha marcat el llarg dels darrers segles. La producció de discos és escassa –tot i que se n’ha fet però això ha canviat. Coop ha publicat *Memòria Selectiva* de Claudio Gabriel Sanna, *la llum de una flor*, de Paolo Dessì ha presenciat (autoeditat), doble CD *ja està a punt el nou disc* de Cordemar, i el d’Antonio Canu *Un poc jazz, pop, rock* reeditar *Proves de registre*.

Amb aquest nou disc i espectacle, **Claudio Gabriel Sanna** mostra la seva faceta més burlesca, provocadora i irreverent. Sense llevar-nos ni un segon el somriure -o la riallada directament-, viurem un concert en què **Sanna** i el seu **Rall Grup** ens faran viatjar en el temps i en l'espai, fins transportar-nos a les antigues tavernes de la ciutat catalana de Sardenya. Inevitablement, potser sense ni adonar-nos, ballarem, picarem de mans, alçarem el got de vi i... I ens sentirem algueresos de tota la vida, ni que sigui per uns breus instants!

CONTRACTACIÓ

ESCRIU-NOS A:
contractacio@benaisit.cat

MÉS INFORMACIÓ A:
www.benaisit.cat



F: Giampaolo Catogno