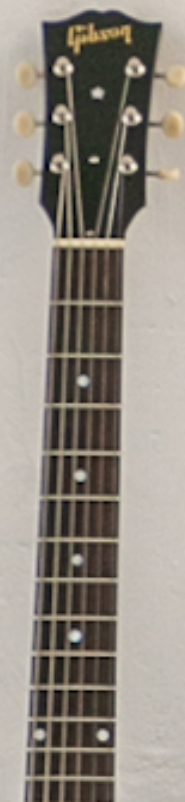


**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS

Xavi Vidal

Dins i Fora





XAVI VIDAL

Xavi Vidal, de Sabadell, és conegut per la seva llarga trajectòria musical, especialment en el terreny del rock i el pop d'autor i de factura britànica.

Va liderar durant anys el grup de rock La gran aventura, amb qui va publicar 4 àlbums. El 2001 va publicar el seu primer disc en solitari. També va formar la banda **XVB**, amb el guitarrista **Berni Mora**, amb qui va publicar 4 discos més. El 2015 va publicar *Simetria*, un dels seus millors treballs segons la crítica. L'últim projecte discogràfic de **Vidal** ha estat **StinusVidal**, amb **Jaime Stinus**.



"Un històric del pop en català" -
El Periódico

DINS I FORA



Xavi Vidal presenta *Dins i Fora*, dos espectacles del tot diferents però basats tots dos en cançons de grans clàssics que ens han marcat, alternats amb la revisió de les seves millors cançons.

A *Dins i Fora* l'artista es mostra en constant reinvenció: dels espais oberts de la llum mediterrània de *Dins* a la foscor inquietant de la ciutat en temps difícils a *Fora*.

Dues visions concebudes i interpretades de maneres molt diferents, però del tot complementàries, amb què **Vidal** assoleix la bellesa sonora i plàstica amb personalitat



DINS

A *Dins* ens presenta un espectacle de rock acústic a trio, de petit format, pensat per a espais recollits i acollidors, basat en cançons de grans clàssics dels 70 i 80 que han marcat una època, com David Bowie o John Lennon, alternat amb la revisió de les millors cançons de la seva trajectòria artística personal.

Vidal compareix a l'escenari acompanyat del guitarrista **Esteve Sabater** i el saxofonista **David Merino**, amb qui assoleix la bellesa sonora i plàstica amb personalitat. Un espectacle senzill i sensible que arriba, traspasa i et fa bategar.



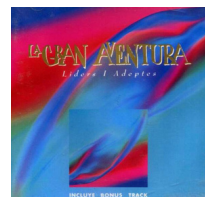
FORA

A *Fora*, **Vidal** forma un quintet amb Sabater i Merino, juntament amb baixista i bateria. Aquest espectacle adopta un format elèctric i explosiu, on les revisions de les cançons de Vidal arriben a una nova dimensió.

DISCOGRAFIA



1
La Gran Aventura
VO Records 1990



LÍDERS I ADEPTES
La Gran Aventura
CBS Sony 1992



TRIANGULAR
La Gran Aventura
K Indústria 1995



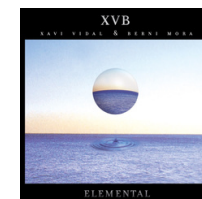
INTRO
Xavi Vidal
PDR 2001



DESPRÉS, AURORA
XVB
Picap 2004



MAQUINARIA SENSIBLE
XVB
Picap 2005



ELEMENTAL
XVB
Picap 2008



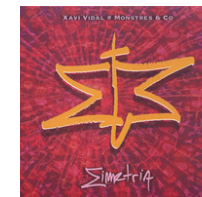
HERETGES
XVB
Picap 2010



AQUÍ CONTROL
La Gran Aventura
Música Global 2010



AUTORETRATS
XVB
Microscopi 2014



ΣIMETRIA
Xavi Vidal
Microscopi 2015



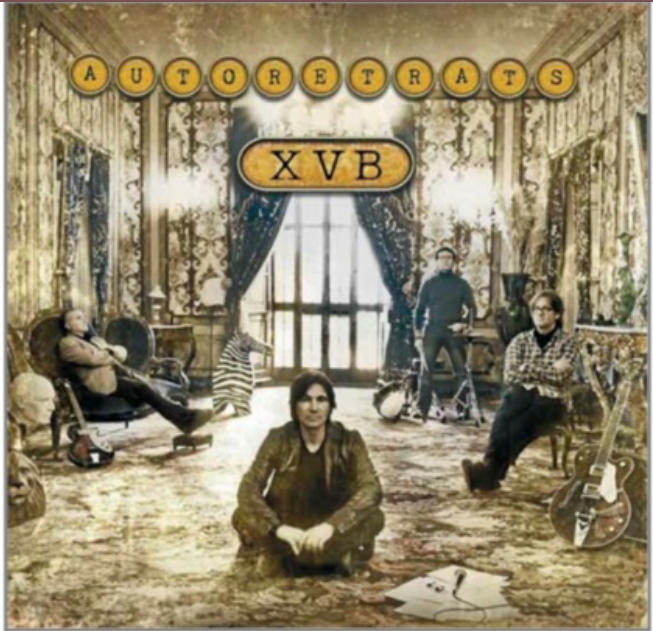
CANVIS
Stinus Vidal
Satélite K 2018

El ‘selfie’ sonor de XVB

Xavi Vidal i Berni Mora
revisen deu cançons ja
editades, a ‘Autoretrats’

Xavi Vidal i Berni Mora treballen junts en el projecte XVB des de fa gairebé disset anys, quan van publicar el disc *Vital.pop* (1998), un treball experimental que va obrir una discografia tan constant i metòdica com personal –*Intro* (2001), *Després, aurora* (2004), *Maquinària sensible* (2005), *Elemental* (2008) i *Heretges* (2010)–, fins a arribar, també el 2010, a la reunió commemorativa del 20è aniversari de La Gran Aventura, l’històric grup sabadellenc que Xavi Vidal va liderar en la primera meitat dels anys noranta. Ara, XVB tanca una etapa amb una síntesi de la seva obra titulada *Autoretrats*, un disc editat pel nou segell Microscopi que inclou onze temes, deu dels quals són revisions de cançons ja editades en els seus treballs anteriors.

“No és un recopilatori: són noves gravacions i versions renovades d’una sèrie de temes ja coneguts que ara hem portat a altres paratges inèdits, perquè la nostra música té ara una sobrietat que fa 7 o 8 anys no tenia. Hem envellit a la nostra manera, sense fer cas de les opinions alienes i tenint molt clar que, en música, tot és vàlid”, afirma Xavi Vidal, la veu principal d’aquest projecte en què Berni



Mora toca diversos instruments i produeix, amb el suport rítmic del baixista Enric Romà (Tancat per Defunció) i el bateria Marc Corominas (Objectes Perduts). “L’hem titulat *Autoretrats* perquè és com un *selfie* musical i hem tingut molta cura en la selecció de les cançons. Tots són temes molt vigents i, en realitat, el disc és un autoretrat d’un moment molt precís de la nostra trajectòria, perquè les cançons estan vives, van mutant: les estàs acabant cada dia i és un procés que no té fi.”

XVB han gravat el disc al seu propi estudi de Sabadell, el Fundaestudi, sense utilitzar gaires màquines en el procés, i Juanjo Muñoz n’ha fet la masterització al Catmastering de

Manresa. El disc s’obre amb *Respira amb mi*, un tema de *Després, aurora*, i continua amb un repàs força equilibrat de la resta de la seva carrera: *En el camí*, *Marges*, *Món nou*, *No!*, *Tan lluny*, *La defensa*, *L’infinit* i *les mans*, *Amb els teus ulls* i *Hotel Victòria*. *Autoretrats* es tanca amb l’únic tema inèdit, *Volem córrer més*, una cançó del 2008 que en el seu moment “va quedar al calaix”. Aquests músics experimentats i perseverants –“Ho fem perquè no sabem fer res més, però ara és molt difícil ser músic professional en aquest país”– volen presentar *Autoretrats* a l’abril a la casa Turull, seu del Museu d’Art de Sabadell, on van fer la sessió de fotos del disc. ★



LA GRAN
AVENTURA
Aquí control
(Música Global)
POP-ROCK

El millor de La Gran Aventura no és que hagi decidit reunir-se de nou i trencar un silenci discogràfic de gairebé quinze anys. El millor és que hagi decidit fer-ho i el resultat hagi estat un disc com *Aquí control*, amb dotze cançons del tot exemplars, enregistrades i executades utilitzant la fórmula, a l’abast de pocs, que permet combinar mestratge i frescor. La proposta del grup encapçalat pel cantant i músic Xavi Vidal navega, però, per camins molt diferents dels que avui en dia dominen l’escena, igual que feia, també cal dir-ho, durant la seva primera etapa. Potser per això moltes de les noves peces, com el senzill “Una nova vida”, cal llegir-les també com l’intent del grup per trobar punts de connexió amb un públic despert. No enganyen a ningú: això seu és rock parit per agitar estadis, impregnat de l’èpica d’uns U2, Simple Minds o David Bowie. Que bé que tornin els clàssics i ho facin amb discos així de bons. Viure La Gran Aventura continua sent excitant. R.P. ★★

El duet sabadellenc Xavi Vidal & Berni Mora (XVB, ex-La Gran Aventura) ha tingut una trajectòria ben farcida de bones cançons repartides en sis àlbums d’estudi. Ara arriben a la maduresa del setè disc volent deixar els calaixos ben endreçats en un treball que autoretrata amb elegància sobretot temes antics. Obrir el disc amb un calmat “Respira amb mi” és la invitació a entrar d’una altra manera a l’univers més acústic de XVB, tot i que no obliden l’electricitat en *crescendos* de cançons com “En el camí”, en què la veu ja no agafa tant de referents aliens com David Bowie, sinó que Vidal ja n’ha conreat una de pròpia. L’excepció del *revival* és el tema inèdit “Volem córrer més” (al final l’altre inèdit anunciat es va descartar). I el contrapunt de la veu de Xavi Vidal l’aporta el seu col·lega Berni Mora, cantant a “Amb els teus ulls” i “Tan lluny”. XVB reinventen el so i reviuem el passat amb retrats més eteris i relaxats. H.M.A. ★★



XAVI VIDAL I BERNI MORA
Després, Aurora
Picap

Xavi Vidal va fent feina, però sempre al seu ritme. Tres anys després d’estrenar-se en solitari amb *Intro*, l’exvocalista de La Gran Aventura torna al format de duet que ja va assajar amb Vital-pop, i ho fa amb el mateix músic de llavors, Berni Mora, que sempre ha col·laborat amb ell. El nou disc, però, no és la continuació d’*Intro*, sinó un disc essencialment diferent, on les capacitats vocals de Xavi Vidal i els pulcres arranjaments electrònics han deixat pas a un so molt més rocker i una imatge més de banda i amb vocació de directe. Per entendre’ns, aquest disc recorda menys David Bowie i molt més Simple Minds.

Xavi Vidal i Berni Mora, intensos i reivindicatius

C. CASCÓN

Intens concert, acústic i delicat per una banda però molt rocker al mateix temps, i servit per una de les bandes més interessants que ha donat Sabadell en l’ona pop-rock al marge dels vaivens de les modes o les circumstàncies. XVB, és a dir, Xavi Vidal i Berni Mora, quasi exhaurien divendres passat les entrades de la CavaUrpí per un agraït

concert en una ciutat cada cop menys rockera. Tot un plaer i un luxe sentir aquests talents amb tanta energia i a curta distància, tant en peces pròpies com en versions dels seus «pares musicals», que diuen: un «viatge en el temps» que va completar oportunament la sessió amb Beatles, Stones o The Who, entre d’altres. Obrien amb *Respira amb mi*, una de les melodies més arrodonides de l’etapa post-La

Gran Aventura, per atacar tot seguit amb la contundent i un punt èpica *Amèrica*, del disc *Després, aurora*. Una cançó que ve a condensar amb encert aquesta relació ambivalent que es sol mantenir amb els Estats Units, d’admiració i por alhora. El pretext de l’actuació era la presentació del recent disc de XVB *Autoretrats*, però com que es tracta d’una regravació dels ‘hits’ de la seva trajectòria amb una nova perspectiva, el seu repàs es va convertir també en una mena balanç d’una banda que, malauradament, ens va insinuar un possible final proper.

HERETGES DEL NOU POP CATALÀ

MÚSICA CRÍTICA

Damià Vicens
damiavicens@regio7.cat

XVB
(XAVI VIDAL & BERNI MORA BAND)
► **Intèrprets:** Xavi Vidal (veu i guitarra), Berni Mora (guitarra), Enric Romà (baix) i Marc Corominas (bateria).
● **DIA:** Divendres, 22 de novembre.
● **LLOC:** La Peixera (c/ de Codinella 9, Manresa.)

A Catalunya, grups de moda encasellats en el soporífer nou pop català, i liderats per cantants amb veus discutibles, congreguen centenars de persones i exhaureixen les entrades allà on van. A Catalunya, bandes al marge de l’onada pop, que no vesteixen camises de quadres ni duen ulleres de pasta, i que aposten per les guitarres elèctriques, malviuen pels petits locals, a les clavegueres de les nits, sense pràcticament públic ni suport dels mitjans, tot i estar liderats per cantants amb una veu prodigiosa. Aquest és el cas del grup sabadellenc XVB, que divendres va

actuar a La Peixera davant menys de vint persones, a pesar de ser una formació que, encapçalada per la gran veu de Xavi Vidal, dignifica la música feta en català. El quartet XVB va presentar algunes de les noves cançons del seu setè llarga durada titulat *Heretges en viu*, en el qual aposten per una sonoritat més suau, cercant l’èpica, i uns aires contemporanis. Amb tot, la marca de la casa que segueix distingint XVB és el rock contundent, amb un clar regust dels noranta. Així es va poder comprovar a Manresa, on el grup va regalar també un viatge al passat amb temes com *Respira amb mi*, *Amèrica*, o la brillant *Hotel Victòria*, a més d’alguna versió dels Beatles, que per uns instants va transportar la sala La Cova de La Peixera al The Cavern de Liverpool.

Elemental



Producido en Fundaestudi por los propios Berni Mora y Xavi Vidal, este álbum presenta una gran complejidad de géneros y exposiciones conceptuales, resultando una brillante obra de la unión de los dos talentos protagonistas. No es fácil calificar este álbum de notable producción, en el que rock, pop y new age van de la mano. ■

LA GRAN AVENTURA

La dignitat dels clàssics

Tot i que La Gran Aventura ho va deixar el 1996, l’any passat va voler tornar a provar sort amb un molt meritori disc: *Aquí control* (Música Global, 2011). 25 anys després de la seva fundació, el grup no va voler complaure les neurones de la nostàlgia, sinó oferir un concert basat gairebé en el seu nou àlbum, sense més mirades al passat que l’honrosa excepció de “Realitat actual”, del disc *Triangular* (K. Industria, 1995), i un parell de temes inèdits (“X” i “Amb bala de plata”). Amb una meitat del concert en acústic i l’altra en elèctric, el cantant Xavi Vidal –amb Jean Paul Dupeyron els únics supervivents de la formació original– va demostrar que conserva amb dignitat l’elegància, el glamur i la llegenda dels clàssics. [22.10.2011] LAUDITORI, BCN

MAQUINARIA SENSIBLE.

XVB.
Picap. Xavi Vidal y Berni Mora han evolucionado en su sonido viajando hacia un rock más minimalista. El último trabajo que han firmado juntos, *Maquinaria sensible*, está compuesto de doce temas (esta vez, todos en español) en los que pueden encontrarse canciones de estreno a la vez que algunas de sus viejas composiciones versionadas y llenas de aire renovado. Ambos “X” y “B” han aportado voces y guitarrero al álbum, sólo que el primero se ha encargado más del peso vocal de las melodías, mientras que el segundo ha sido más bien el responsable de coros y *samplings*. Verbalmente han apostado por temas tan actuales como la diversidad cultural, el no a la guerra y la igualdad.

CONTRACTACIÓ

ESCRIU-NOS A:
contractacio@benaisit.cat

MÉS INFORMACIÓ A:
www.benaisit.cat

