

**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS

A photograph of a man, Àngel Maresca, performing on stage. He is wearing a red long-sleeved shirt and a dark hat. He is holding a guitar and singing into a microphone. His right hand is raised in a gesture. The background is dark, and the lighting is focused on him.

Àngel Maresca
Lo Barber de l'Alguer
Retrobament - Nou disc.

Àngel Maresca
és un cantautor,
cantant i
guitarrista
alguerès,
especialitzat en
la música
d'arrel i la
tradició oral.

ÀNGEL MARESCA LO BARBER DE L'ALGUER

Àngel Maresca, conegut com **Lo Barber de l'Alguer**, és un cantautor, cantant i guitarrista alguerès. Especialitzat en la música d'arrel i la tradició oral, Maresca és conegut per la seva tasca com a barber, on combina els serveis de perruqueria amb la música en viu. És un dels activistes més destacats per la llengua i la cultura catalanes a l'Alguer, mantenint viva la tradició musical en la seva barberia i contribuint significativament a la cultura local amb les seves cançons i composicions. Una tradició on l'**Àngel Maresca** n'és l'últim representat.





FITXA ARTÍSTICA

ÀNGEL MARESCA
Veu

CLAUDIO GABRIEL SANNA
Guitarres i mandola

PAOLO ZUDDAS
Percussions

DARIO PINNA
Violí

SALVADOR MALTANA
Contrabaix

JOSEP M. COLS
Piano i acordió

BEN AISIT
Producció



RETROBAMENT

Enguany, per celebrar els seus 80 anys, **Àngel Maresca** ha decidit d'unir esforços amb un altre alguerès, el gran cantautor, músic i compositor Claudio Gabriel Sanna. Amb ell i els seus músics habituals, han enregistrat un magnífic disc que recull les millors cançons del Barber. El disc rep per títol **Retrobament** i no deixa de ser també un homenatge i un record per al succeït el 1960 (el 1960, Pere Català i Roca i el seu pare Pere Català i Pic van promoure el creuer del retrobament entre Barcelona i l'Alguer). **La publicació d'aquest disc, sota la direcció musical de Claudio Gabriel Sanna**, representa una fita significativa per a la tradició catalana. Aquest disc no només és un homenatge a la figura icònica **d'Àngel Maresca**, sinó també una celebració de la riquesa cultural i la vitalitat de **la llengua catalana a l'Alguer**, i a les tradicions compartides entre les diferents contrades de llengua catalana. Un disc que, coincidint amb la seva publicació, presentaran en directe acostant el valor de les seves cançons al públic.

ÀNGEL MARESCA LO BARBER

Àngel Maresca
Lo Barber de l'Alguer
Retrobament



**ÀNGEL MARESCA LO BARBER DE L'ALGUER
RETROBAMENT
SOTA LA PALMERA
2024**



**DIVERSOS ARTISTES
MANS MANETES. L'ALGUER: PARAULES, CANÇONS I VEUS DE MINYONS
PLATAFORMA PER LA LLENGUA
2018**



**ÀNGEL MARESCA LO BARBER DE L'ALGUER
CANTS, HISTÒRIES
AUTOEDITAT
2017**

Temps enrere, era un costum molt i molt estès a les barberies d'arreu dels Països Catalans de trobar-hi clients i barbers cantant i tocant cançons a cor què vols. Com bé explica el professor Lluís Cifuentes, durant segles, des de l'Edat Mitjana, les barberies van ser un indret de sociabilitat masculina “amb beguda, jocs, música i conversa”. Anar-hi era sovint peremptori, i que un grup d'homes s'hi estigués esperant torn, significava haver d'oferir-los alguna mena de passatemps, perquè no tinguessin la temptació d'anar-se'n sense passar per caixa: una bona conversa, una partideta d'escacs i jocs on hi havia diners pel mig, a glops d'alcohol de tota mena. Calia entretenir la clientela i els barbers s'inventaren un ingredient atractiu: la música. Els joves barbers aprenents havien de saber tocar el llaüt o algun altre instrument de corda, i això i el cant els permetia fer passar l'estona als que esperaven torn a l'establiment.

Fins fa poc més de cent anys, una barberia sense guitarres, per entendre'ns, era com una taverna sense vi. De fet, si hi heu parat esment, sabreu que a les auques i gravats d'oficis catalans, els barbers se'ls il·lustra amb una guitarra o algun instrument penjant de la paret. Podem dir que aquesta tradició avui encara es manté viva a un indret del país: l'Alguer. A l'Alguer, hi ha una forta identitat catalana, que es manifesta no només en la llengua, sinó també en els costums i la cultura, i la tradició de les barberies és un reflex d'aquesta riquesa cultural. En aquesta ciutat catalana de Sardenya hi ha una barberia que continua la tradició de ser lloc de reunió, on es discuteixen afers d'actualitat, es comparteixen històries locals i es manté la tradició musical oral viva. El responsable de mantenir aquest ritu ancestral és l'Àngel Maresca, també conegut com Lo Barber de l'Alguer.



“Per a salvar
l'alguerès cal un
miracle: que la gent
docta el parli per
moda”

Àngel Maresca

Àngel Maresca (l'Alguer, Sardenya, 1944) és un cantautor, cantant i guitarrista alguerès, especialitzat en la música d'arrel i la tradició oral. **Lo Barber** és estat, de sempre, un dels activistes per la llengua i la cultura popular catalanes més actius de la ciutat catalana de Sardenya. Seguint la tradició dels barbers algueresos, encara canta i toca la guitarra cada cop que fa la barba d'algun client a la barberia: a voltes cançons tradicionals, a voltes creacions pròpies o improvisacions de bàlzigues. De fet, és el darrer barber que manté viva aquesta tradició musical oral, que per tot el 1900 caracteritzava la vida dels barbers algueresos, autors de diverses composicions, ja entrades al repertori clàssic de l'Alguer.

CONTRACTACIÓ

Guillem Fuster

gfuster@benaisit.cat

contractacio@benaisit.cat

656 373 307

MÉS INFORMACIÓ A:

www.benaisit.cat

