

**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS



Xavi Vidal

Vida salvatge - Nou disc

Sota la Palmera, octubre 2024

VIDA SALVATGE

En ple 2024 hi ha artistes que continuen sent fidels a les seves arrels i a les influències que des de sempre els hi han fet costat. Xavi Vidal reivindica el rock d'autor i les cançons que conformen aquest llarga durada així ho testifiquen. Composicions artesanes plenes de rock.

Una proposta que va un pas més enllà en la carrera d'aquest artista, acompanyat tant en la gravació del disc, com en directe, de músics de primer nivell. Un equip brillant, amb Miki Grau al capdavant de la producció, com a tècnics, Alberto Pérez, Sol de Sants Studios, Roger Rodés a "Pols i cendres", Medusa Studios, i Mario G. Alberni mastering a Kadifornia Studios



**ben
aísit**

VIDA SALVATGE

És un disc lluminós dins la mateixa història de l'artista, construït des del menys és més, amb frescor i honestedat. Un procés que va començar per gravar el contingut en acústic i sense excessives floritures, per anar dotant a les composicions de caràcter i honestedat.

És una celebració de la vida salvatge que resideix tant en el nostre interior com en el món que ens envolta.

No es tracta només de fer música, sinó de crear un espai on l'autenticitat i la senzillesa siguin les estrelles principals. És un acte de valentia sortir de la zona de confort i abraçar el desconegut, però en aquesta lluita resideix la veritable bellesa i el creixement.



VIDA SALVATGE

Aquest disc no és només una col·lecció de cançons, és un testimoni de la capacitat de l'ésser humà per trobar la llum fins i tot en els moments més foscos. És un recordatori que, tot i que el viatge pot ser difícil, sempre hi ha bellesa en el camí, si només estem disposats a veure-la i escoltar-la.

VIDA SALVATGE EN DIRECTE

Aquest octubre, Xavi Vidal presenta el seu nou disc amb una proposta de directe versàtil i d'alta qualitat. Dos formats per adaptar-se a les diferents necessitats i propostes. Dues visions concebudes i interpretades de maneres molt diferents, però del tot complementàries, amb què Vidal assoleix la bellesa sonora i plàstica amb personalitat.

Per una banda en format trio:

- En aquest format, Xavi Vidal actuarà acompanyat de dos músics. Aquesta configuració és ideal per a espais reduïts o ambients que requereixin una proposta més íntima. El format trio permet un directe proper, però manté la qualitat i l'energia que caracteritzen les seves actuacions.

Format banda completa:

- Per a esdeveniments de major envergadura, Xavi Vidal presenta el seu directe amb una banda completa. Aquesta formació inclou una selecció de músics professionals que aporten tota la força i la riquesa sonora necessària per a un concert dinàmic i contundent. Aquest format és especialment adequat per a grans escenaris o festivals.

Amb qualsevol dels formats, Xavi Vidal assegura un espectacle professional i ben executat, que s'adapta a diferents tipus d'esdeveniments.

Ja disponible per a contractació.



ben
aísit



Sota la
Palmera

XAVI VIDAL

Xavi Vidal, de Sabadell, és conegut per la seva llarga trajectòria musical, especialment en el terreny del rock i el pop d'autor i de factura britànica.

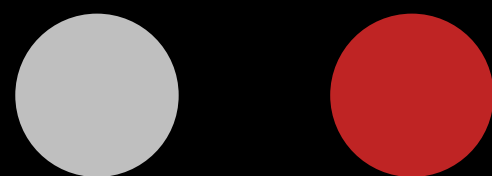
Va liderar durant anys el grup de rock **La Gran Aventura**, amb qui va publicar 4 àlbums. El 2001 va publicar el seu primer disc en solitari. També va formar la banda **XVB**, amb el guitarrista **Berni Mora**, amb qui va publicar 4 discos més. El 2015 va publicar ***Σimetria***, un dels seus millors treballs segons la crítica. El 2018, en una col·laboració de gran nivell, conjuntament amb **Jaime Stinus**, va veure la llum el projecte discogràfic **StinusVidal**.



"Un històric del pop en català" -
El Periódico

ben
aisit

VIDA SALVATGE



 Sota la
Palmera

Xavi Vidal ens convida a submergir-nos en el seu darrer treball, "Vida salvatge", on el sol brilla amb una llum càlida i reconfortant, on cada acord és com un raig d'esperança que travessa la foscor. Aquest disc és com una resplendor a la nit, una invitació a explorar la bellesa i la profunditat de la vida des d'una perspectiva renovada. El compositor i intèrpret sabadellenc s'allunya d'esdeveniments personals i de l'abisme dels darrers anys. Un reflex del procés de redescobriment, reflexió i renovació, són emocions transformades en cançons. Ens condueix a explorar les profunditats de la nostra pròpia existència i a connectar amb la bellesa que ens envolta. Ens trobem en aquest període d'expectació, on cada segon compta. Una fase d'acceptació, on cada moment és preciós i val la pena. Cada dia que passa ens acostava més al final inevitable que tots hem de confrontar.





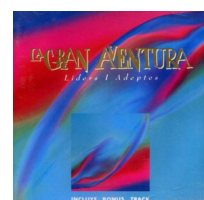
1
La Gran Aventura
VO Records 1990



ELEMENTAL
XVB
Picap 2008



VIDA SALVATGE
Xavi Vidal
Sota la Palmera, octubre 2024



LÍDERS I ADEPTES
La Gran Aventura
CBS Sony 1992



HERETGES
XVB
Picap 2010



TRIANGULAR
La Gran Aventura
K Indústria 1995



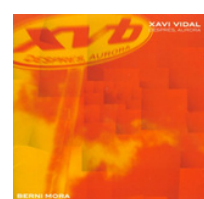
AQUÍ CONTROL
La Gran Aventura
Música Global 2010



INTRO
Xavi Vidal
PDR 2001



AUTORETRATS
XVB
Microscopi 2014



DESPRÉS, AURORA
XVB
Picap 2004



ΣIMETRIA
Xavi Vidal
Microscopi 2015



MAQUINARIA SENSIBLE
XVB
Picap 2005



CANVIS
Stinus Vidal
Satélite K 2018

El 'selfie' sonor de XVB

Xavi Vidal i Berni Mora revisen deu cançons ja editades, a 'Autoretrats'

Xavi Vidal i Berni Mora treballen junts en el projecte XVB des de fa gairebé disset anys, quan van publicar el disc *Vital pop* (1998), un treball experimental que va obrir una discografia tan constant i metòdica com personal -*Intro* (2001), *Després, aurora* (2004), *Maquinària sensible* (2005), *Elemental* (2008) i *Heretges* (2010)-, fins a arribar, també el 2010, a la reunió commemorativa del 20è aniversari de La Gran Aventura, l'històric grup sabadellenc que Xavi Vidal va liderar en la primera meitat dels anys noranta. Ara, XVB tanca una etapa amb una síntesi de la seva obra titulada *Autoretrats*, un disc editat pel nou segell Microscopi que inclou onze temes, deu dels quals són revisions de cançons ja editades en els seus treballs anteriors.

"No és un recopilatori: són noves gravacions i versions renovades d'una sèrie de temes ja coneguts que ara hem portat a altres paratges inèdits, perquè la nostra música té ara una sobrietat que fa 7 o 8 anys no tenia. Hem envellit a la nostra manera, sense fer cas de les opinions alienes i tenint molt clar que, en música, tot és vàlid", afirma Xavi Vidal, la veu principal d'aquest projecte en què Berni



Mora toca diversos instruments i produeix, amb el suport rítmic del baixista Enric Romà (Tancat per Defunció) i el bateria Marc Corominas (Objectes Perduts). "L'hem titulat *Autoretrats* perquè és com un *selfie* musical i hem tingut molta cura en la selecció de les cançons. Tots són temes molt vigents i, en realitat, el disc és un autoretrat d'un moment molt precís de la nostra trajectòria, perquè les cançons estan vives, van mutant: les estàs acabant cada dia i és un procés que no té fi."

XVB han gravat el disc al seu propi estudi de Sabadell, el Fundaestudi, sense utilitzar gaires màquines en el procés, i Juanjo Muñoz n'ha fet la masterització al Catmastering de

Manresa. El disc s'obre amb *Respira amb mi*, un tema de *Després, aurora*, i continua amb un repàs força equilibrat de la resta de la seva carrera: *En el camí*, *Marges*, *Món nou*, *No!*, *Tan lluny*, *La defensa*, *L'infinit a les mans*, *Amb els teus ulls* i *Hotel Victòria*. *Autoretrats* es tanca amb l'únic tema inèdit, *Volem córrer més*, una cançó del 2008 que en el seu moment "va quedar al calaix". Aquests músics experimentats i perseverants -"Ho fem perquè no sabem fer res més, però ara és molt difícil ser músic professional en aquest país"- volen presentar *Autoretrats* a l'abril a la casa Turull, seu del Museu d'Art de Sabadell, on van fer la sessió de fotos del disc. ★

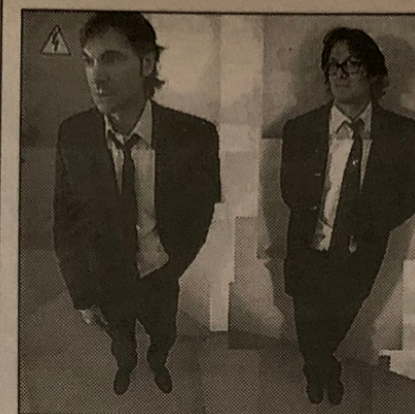


LA GRAN AVENTURA

Aquí control
(Música Global)
POP-ROCK

El millor de La Gran Aventura no és que hagi decidit reunir-se de nou i trencar un silenci discogràfic de gairebé quinze anys. El millor és que hagi decidit fer-ho i el resultat hagi estat un disc com *Aquí control*, amb dotze cançons del tot exemplars, enregistrades i executades utilitzant la fórmula, a l'abast de pocs, que permet combinar mestratge i frescor. La proposta del grup encapçalat pel cantant i músic Xavi Vidal navega, però, per camins molt diferents dels que avui en dia dominen l'escena, igual que feia, també cal dir-ho, durant la seva primera etapa. Potser per això moltes de les noves peces, com el senzill "Una nova vida", cal llegir-les també com l'intent del grup per trobar punts de connexió amb un públic despert. No enganyen a ningú: això seu és rock parit per agitar estadis, impregnat de l'èpica d'uns U2, Simple Minds o David Bowie. Que bé que tornin els clàssics i ho facin amb discos així de bons. Viure La Gran Aventura continua sent excitant. R.P. ★★

El duet sabadellenc Xavi Vidal & Berni Mora (XVB, ex-La Gran Aventura) ha tingut una trajectòria ben farcida de bones cançons repartides en sis àlbums d'estudi. Ara arriben a la maduresa del setè disc volent deixar els calaixos ben endreçats en un treball que autoretrata amb elegància sobretot temes antics. Obrir el disc amb un calmat "Respira amb mi" és la invitació a entrar d'una altra manera a l'univers més acústic de XVB, tot i que no obliden l'electricitat en *crescendos* de cançons com "En el camí", en què la veu ja no agafa tant de referents aliens com David Bowie, sinó que Vidal ja n'ha conreat una de pròpia. L'excepció del *revival* és el tema inèdit "Volem córrer més" (al final l'altre inèdit anunciat es va descartar). I el contrapunt de la veu de Xavi Vidal l'aporta el seu col·lega Berni Mora, cantant a "Amb els teus ulls" i "Tan lluny". XVB reinventen el so i reviu el passat amb retrats més eteris i relaxats. H.M.A. ★★



XAVI VIDAL I BERNI MORA
Després, Aurora
Picap

Xavi Vidal va fent feina, però sempre al seu ritme. Tres anys després d'estrenar-se en solitari amb *Intro*, l'exvocalista de La Gran Aventura torna al format de duet que ja va assajar amb *Vital pop*, i ho fa amb el mateix músic de llavors, Berni Mora, que sempre ha col·laborat amb ell. El nou disc, però, no és la continuació d'*Intro*, sinó un disc essencialment diferent, on les capacitats vocals de Xavi Vidal i els pulcres arranjaments electrònics han deixat pas a un so molt més rocker i una imatge més de banda i amb vocació de directe. Per entendre'ns, aquest disc recorda menys David Bowie i molt més Simple Minds.

Xavi Vidal i Berni Mora, intensos i reivindicatius

C. CASCÓN

Intens concert, acústic i delicat per una banda però molt rocker al mateix temps, i servit per una de les bandes més interessants que ha donat Sabadell en l'ona pop-rock al marge dels vaivens de les modes o les circumstàncies.

XVB, és a dir, Xavi Vidal i Berni Mora, quasi exhaurien divendres passat les entrades de la CavaUrpí per un agraït

concert en una ciutat cada cop menys rockera. Tot un plaer i un luxe sentir aquests talents amb tanta energia i a curta distància, tant en peces pròpies com en versions dels seus «pares musicals», que diuen: un «viatge en el temps» que va completar oportunament la sessió amb Beatles, Stones o The Who, entre d'altres.

Obrien amb *Respira amb mi*, una de les melodies més arrodonides de l'etapa post-La

Gran Aventura, per atacar tot seguit amb la contundent i un punt èpica *Amèrica*, del disc *Després, aurora*. Una cançó que ve a condensar amb encert aquesta relació ambivalent que es sol mantenir amb els Estats Units, d'admiració i por alhora.

El pretext de l'actuació era la presentació del recent disc de XVB *Autoretrats*, però com que es tracta d'una regravació dels 'hits' de la seva trajectòria amb una nova perspectiva, el seu repàs es va convertir també en una mena balanç d'una banda que, malauradament, ens va insinuar un possible final proper.

HERETGES DEL NOU POP CATALÀ

MÚSICA CRÍTICA

Damià Vicens
damiavicens@regio7.cat

XVB

(XAVI VIDAL & BERNI MORA BAND)

▶ Intèrprets: Xavi Vidal (veu i guitarra), Berni Mora (guitarra), Enric Romà (baix) i Marc Corominas (bateria).

● DIA: Divendres, 22 de novembre.

● LLLOC: La Peixera (c/ de Codinella 9, Manresa.)

A Catalunya, grups de moda encasellats en el soporífer nou pop català, i liderats per cantants amb veus discutibles, congreguen centenars de persones i exhaureixen les entrades allà on van. A Catalunya, bandes al marge de l'onada pop, que no vesteixen camises de quadres ni duen ulleres de pasta, i que aposten per les guitarres elèctriques, malviuen pels petits locals, a les clavegueres de les nits, sense pràcticament públic ni suport dels mitjans, tot i estar liderats per cantants amb una veu prodigiosa. Aquest és el cas del grup sabadellenc XVB, que divendres va

actuar a La Peixera davant menys de vint persones, a pesar de ser una formació que, encapçalada per la gran veu de Xavi Vidal, dignifica la música feta en català.

El quartet XVB va presentar algunes de les noves cançons del seu setè llarga durada titulat *Heretges en viu*, en el qual aposten per una sonoritat més suau, cercant l'èpica, i uns aires contemporanis.

Amb tot, la marca de la casa que segueix distingint XVB és el rock contundent, amb un clar regust dels noranta. Així es va poder comprovar a Manresa, on el grup va regalar també un viatge al passat amb temes com *Respira amb mi*, *Amèrica*, o la brillant *Hotel Victòria*, a més d'alguna versió dels Beatles, que per uns instants va transportar la sala La Cova de La Peixera al The Cavern de Liverpool.

Elemental



Producido en Fundaestudi por los propios Berni Mora y Xavi Vidal, este álbum presenta una gran complejidad de géneros y exposiciones conceptuales, resultando una brillante obra de la unión de los dos talentos protagonistas. No es fácil calificar este álbum de notable producción, en el que rock, pop y new age van de la mano. ■

LA GRAN AVENTURA

La dignitat dels clàssics

Tot i que La Gran Aventura ho va deixar el 1996, l'any passat va voler tornar a provar sort amb un molt meritori disc: *Aquí control* (Música Global, 2011). 25 anys després de la seva fundació, el grup no va voler complaure les neurones de la nostàlgia, sinó oferir un concert basat mirades al passat que l'honrosa excepció de "Realitat actual", del disc *Triangular* (K. Industria, 1995), i un parell de temes inèdits ("X" i "Amb bala de plata"). Amb una meitat del concert en acústic i l'altra en elèctric, el cantant Xavi Vidal -amb Jean Paul Dupeyron els únics supervivents de la formació original- va demostrar que conserva amb dignitat l'elegància, el glamur i la llegenda dels clàssics. [22.10.2011] LAUDITORI, BCN

MAQUINARIA SENSIBLE. XVB.

Picap. Xavi Vidal y Berni Mora han evolucionado en su sonido viajando hacia un rock más minimalista. El último trabajo que han firmado juntos, *Maquinaria sensible*, está compuesto de doce temas (esta vez, todos en español) en los que pueden encontrarse canciones de estreno a la vez que algunas de sus viejas composiciones versionadas y llenas de aire renovado. Ambos "X" y "B" han aportado voces y guitarrero al álbum, sólo que el primero se ha encargado más del peso vocal de las melodías, mientras que el segundo ha sido más bien el responsable de coros y *samplings*. Verbalmente han apostado por temas tan actuales como la diversidad cultural, el no a la guerra y la igualdad.

**ben
aisit**



CONTACTE:

jjimenez@benaisit.cat
gfuster@benaisit.cat

MÉS INFORMACIÓ A:

www.benaisit.cat
www.sotalapalmera.com

