

RIDER XAVI VIDAL 2024

REQUISISTS GENERALS

A la nostre arribada, necessitarem :

- 1 Tarimes de 2x2 per la bateria en el cas que la sala ho tingui.
- Corrent als punts marcats del plànol d'escenari.
- Escenari lliure de monitors i backline d'altres bandes.
- Microfonia i peus segons rider.
- Linies "chekejades".
- El temps minim de proves serà de :

Arribada i montatge: 30min
Proves 60min

Sistema de PA.

Sistema estéreo, p pensat i disenyat en funcio de l'espai i l'assistència de l'esdeveniment, capaç de reproduir de 20 a 20.000 hz amb nivell màxim en SPL, (en dbA), de la forma mes homogènia i plana possible.

P.A. Preferiblement line array i subs en gradient de pressió (cardioide), sera necessari fer la predicció acustica de l'equip en funció de l'espai.

Es molt important que hi hagi frontfill a les primeres files, i que tingui una bona coherència amb el sistema principal.

L'equip ha d'estar montat i ajustat abans de la nostre arribada.

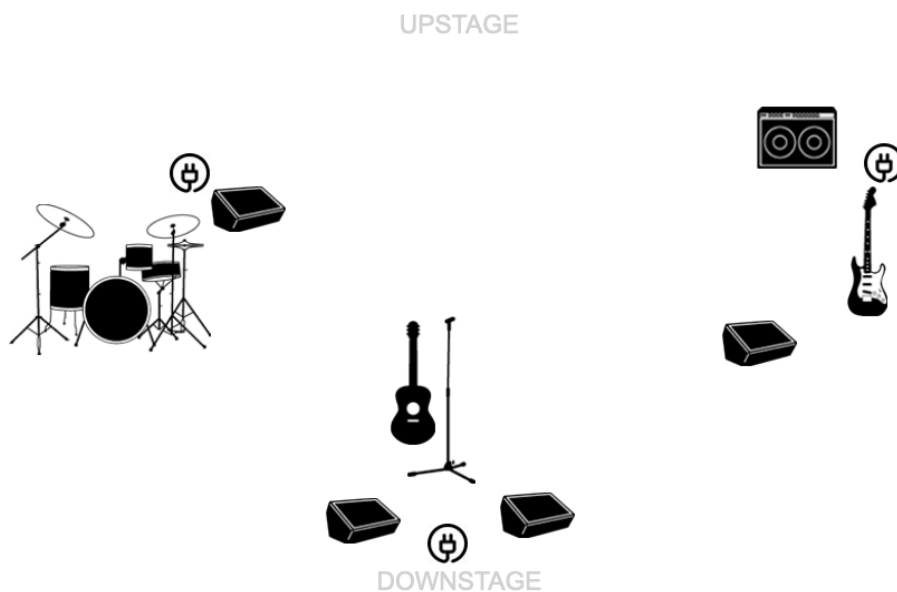
Control de F.O.H

El control estarà colcat en posició central, a la distància mes òptima possible, al mateix nivell que l'audiència, en cas de teatres/auditoris/pavelló, mai en cabines o sota balconades.

Opcions de taula de so, Behringer X32, Midas M32, o similar.

Intercom i talkback entre control i escenari.

Plànol d'escenari



Listat de canals.

IN	NOM	MIC	PEU	OUT	NOM	MONITOR
1	KICK	SHURE BETA 91	-	1	BATERIA	MONITOR
2	SN UP	SHURE SM 57	CURT	2	VEU	2 x MONITOR
3	SN DW	SENN E-604	CLAMP	3	GUIARRA	MONITOR
4	HIHAT	AKG 451	CURT			
5	RIDE	AKG 451	CURT			
6	ACUSTICA 1	DI- BSS	-			
7	ELECTRICA	SENN E-906	-			
8	VEU XAVI	SHURE SM 58	LLARG			
9	SPARE	SHURE SM 58				

EN NEGRETA MATERIAL APROTAT PER L'ORGANITZACIÓ/SALA.
EN CURSIVA MATERIAL APORTAT PER LA BANDA.

Contacte tècnic de so: David Palatzi, david.palatzi@gmail.com mòbil 659 11 68 25.