

RIDER TÈCNIC RIU X (10 anys)

TÈCNIC DE SO: **651 679 843 (Jan Valls)**

- PA adient a l'espai i la previsió d'assistència i de gama alta (D&B, L'Acoustics, TW Audio, Nexa, Adamson, EAW o similar).
- Taula de so digital amb un mínim de 32 canals d'entrada, 4 bandes d'equalització paramètrica, filtre passa-altes, alimentació *phantom* i un mínim de 8 sortides auxiliars. Per exemple Yamaha CL, Allen&Heath SQ, Midas M32, Midas Pro2... o similar.
- 5 monitors (un per músic excepte contrabaix i bateria) amb 5 enviaments independents.
- 2 sistemes IEM amb un enviament stereo cada un per al baixista i al bateria. En cas que no sigui possible, un enviament stereo (bateria) i un mono (baixista) amb connectors XLR3.
- L'equip ha d'estar ajustat per un tècnic qualificat vetllant per una cobertura uniforme en tot l'espai.
- Les línies estaran tirades i provades abans de l'arribada del grup.
- Tarima de 2x2 a 40 cm per la bateria.
- Seran necessàries dues cadires sense braços.

CH	INSTRUMENT	MICRO/DI	PEU
1	Acordió Melodia L	XLR	--
2	Acordió Melodia R	XLR	--
3	Acordió Baixos	DPA4099*	--
4	Violí	DPA4099	Pinça Violí
5	Flauta	SM57	Llarg
6	Uilleann Pipe (gaita)	SM58	Curt
7	FX Flautes i Gaites	DI	--
8	Guitarra	DI	--
9	Contrabaix Línia	DI	--
10	Contrabaix Micro	DPA4099*	--
11	Bouzuki	DI	--
12	Veu Acordió	Se v7 / Shure SM58	Llarg
13	Veu Violí	Se v7 / Shure SM58	Llarg
14	Veu Guitarra	Se v7 / Shure SM58	Llarg
15	Bombo	Beta91A	
16	Caixa Up	Sm57	Curt
17	Caixa Down	E904	Pinça
18	Hi Hat	SM81	Curt
19	Tom	E904	Pinça
20	Floor Tom	E904	Pinça
21	OH L	KM 184	Llarg
22	OH R	KM 184	Llarg
23	Synth L	DI	
24	Synth R	DI	

***Els micròfons indicats amb un asterisc els porten els propis músics.**