

**ben
aísit**

ESTRATÈGIA
COMUNICACIÓ
ESDEVENIMENTS

ROS

Foc - Nou disc.



ROS dona la mà
al present amb
un so modern i
una proposta
contemporània.

ROS – AL FOC, NOU DISC

El nou projecte del músic català **Ricard Ros** se centra en **la tradició musical catalana i en la seva cornamusa, el sac de gemecs**. Amb l'experiència dels grups **"RIU"** i **"FETUS"** amb qui ha creat i gravat set discos, **el flautista i sacaire arrenca el seu projecte més personal a cavall de la tradició i la modernitat**. El repertori es nodreix del seu imaginari particular, **creant noves composicions i interpretant peces tradicionals**.

Amb **el sac de gemecs com a protagonista**, **ROS** presenta una proposta lliure sobre la tradició, acompanyant les melodies amb **sintetitzadors i caixes de ritmes**, i altres instruments com **el violí, la trompeta i la veu**.



Del foc a la
cendra: un
ritual sonor
d'arrel i
electrònica
amb segell Ros.

ROS – AL FOC, NOU DISC

Aquest segon EP fa vibrar el sac de gemecs donant vida a totes les fases del foc.

Acompanyat d'instruments tradicionals, veus, beats i electrònica, la cançó **"Guspira"** encén aquest viatge de forma enèrgica. Donant pas a **"Flama"**, un cant al record i la nostàlgia d'un passat innocent i millor. El tema **"Fos fosc"** es mostra feroç en el seu punt més incandescent per obrir camí a **"Cremem-ho tot"**, on el foc joliu reivindica un foc nou.

Arriba el final i queda la **"Cendra i lament"**, tota l'emoció continguda en el procés, que es desfà en un ressó màntic i alliberador ple de textures electròniques que tanquen el cercle del ritu.



La música, que va
acompanyada d'un
espectacle de
llums i visuals
enèrgics, combina
els instruments
tradicionals i la
modernitat.

ROS EN DIRECTE

El concert combina peces d'autoria pròpia de l'EP de **ROS** i cançons i melodies tradicionals, passades pel sedàs d'en Ricard. El sacaire s'acompanya de quatre membres més amb qui crea un espectacle enèrgic i vibrant.

La música, que va acompanyada d'un espectacle de llums i visuals enèrgics, combina els instruments tradicionals i la modernitat del so dels sintetitzadors que neix amb ganes d'apropar les melodies tradicionals a nous públics per construir ponts entre diferents estils i compartir el poder transformador de la música en directe.



Festival Cornamusam 2023 - Fotografies de Virus Cultural



Festival Altaveu 2023 - Fotografies de Judit Fernandez "UptoJud"



Festival Altaveu 2023 - Fotografies de Judit Fernandez "UptoJud"

Membre fundador
del grup de folk
català RIU:
riumusica.cat.

Més de 260
concerts.

RICARD ROS

En Ricard Ros i Roig és músic, tècnic de so i pagès. Toca **el sac de gemecs, la gaita irlandesa, la gaita gallega, les flautes irlandeses, el bouzouki i les caixes de ritmes.**

Músic autodidacte que ha rebut classes magistrals de mestres gaiters, flautistes i bouzouquistes com Anxo Lorenzo, John McSherry, Michael McGoldrick, Anton Davila, Marttino Vacca, Xosé Liz, Fernando Barroso, Marcos Campos i Luís Peixoto.

En la seva trajectòria com a músic, en Ricard ha participat amb els seus grups a festivals i escenaris destacats de l'escena folk com el **Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira, el Getxo Folk, el Folkomillas de Colindres, l'Eragail Arts Festival a Irlanda, el Tocatí de Verona a Itàlia, el Festival Tradicionàrius a Barcelona, la Trobada de Buners d'Andorra, la Fira Mediterrània de Manresa, el FIMPT de Vilanova, el Desfolca't, el Sauga Folk, la Sala Apolo i l'Auditori de Barcelona.**



En **ÀXEL BLÁZQUEZ** | De qualsevol cosa que tingui membrana o es toqui repicant, ell te'n fa un bon ritme. Ha format part de grans agrupacions percussionistes, però també li encanta omplir d'aire el bot del sac de gemecs. Amb ell aconseguim la formació de mitja cobla amb el repicar del tamborí i el sonar del flabiol. A Ros ens acompanya de moltes maneres, posant-hi el batec, la xerinxola i tocant pandero quadrat, pandereta, bodrhan, whsitle, flabiol i tamborí.

MARTA BARBERO | Violinista compromesa amb tots els projectes dels quals forma part. Els anys compartint escenari a grups com “Qui hi ha?” i “Riu” reforcen l’equip i aporten vibració al grup. La Marta a Ros posa energia i força!

LAURA DEL PINO | Com a músic, té el nas ficat a projectes de tota mena com “Les Testarudes” o “Hermanas dolor” però amb Ros, fa un gir cap a l’estil tradicional i ves, també li queda molt bé. La Laura fa créixer l’equip amb una veu plena de color i un treball bonic amb la trompeta.

ÀLEX SARIOL | Músic molt polivalent que connecta amb Ros arran de compartir moltes sessions de música irlandesa i la gravació del primer EP de “Biterna”, el trio de folk del qual forma part.

A ROS hi toca la guitarra espanyola i el bouzouki, perquè tot i que ell sempre diu que és flautista, cada cop rasca més i millor les cordes.





FITXA ARTÍSTICA

RICARD ROS

Veu, sac de gemecs

ÀXEL BLÁZQUEZ

Pandero quadrat, pandereta, bodrhan,
whsitle, flabiol i tamborí.

MARTA BARBERO

Violí

LAURA DEL PINO

Veu i trompeta

ÀLEX SARIOL

Guitarra espanyola i el bouzouki

BEN AISIT

Producció



PREMSA

Un sac ben ple. Ricard Ros presenta el seu projecte personal a la Fira Mediterrània El cornamusaire de Sant Boi de Llobregat Ricard Ros presentarà a la Fira Mediterrània de Manresa el seu nou projecte personal, ROS. De moment, ja ha avançat un primer tema del proper EP, "Sac buit". En realitat, però, el seu és un sac ben carregat d'experiències i d'idees de futur. En parlem amb ell. [...] **Sons de la Mediterrània. Jordi Martí Fabra, 5 d'octubre de 2022**

ROS EN DIRECTE



ENLLAÇ.



ENLLAÇ.



ENLLAÇ.



ENLLAÇ.

ENLLAÇOS:



RIDER TÈCNIC ROS



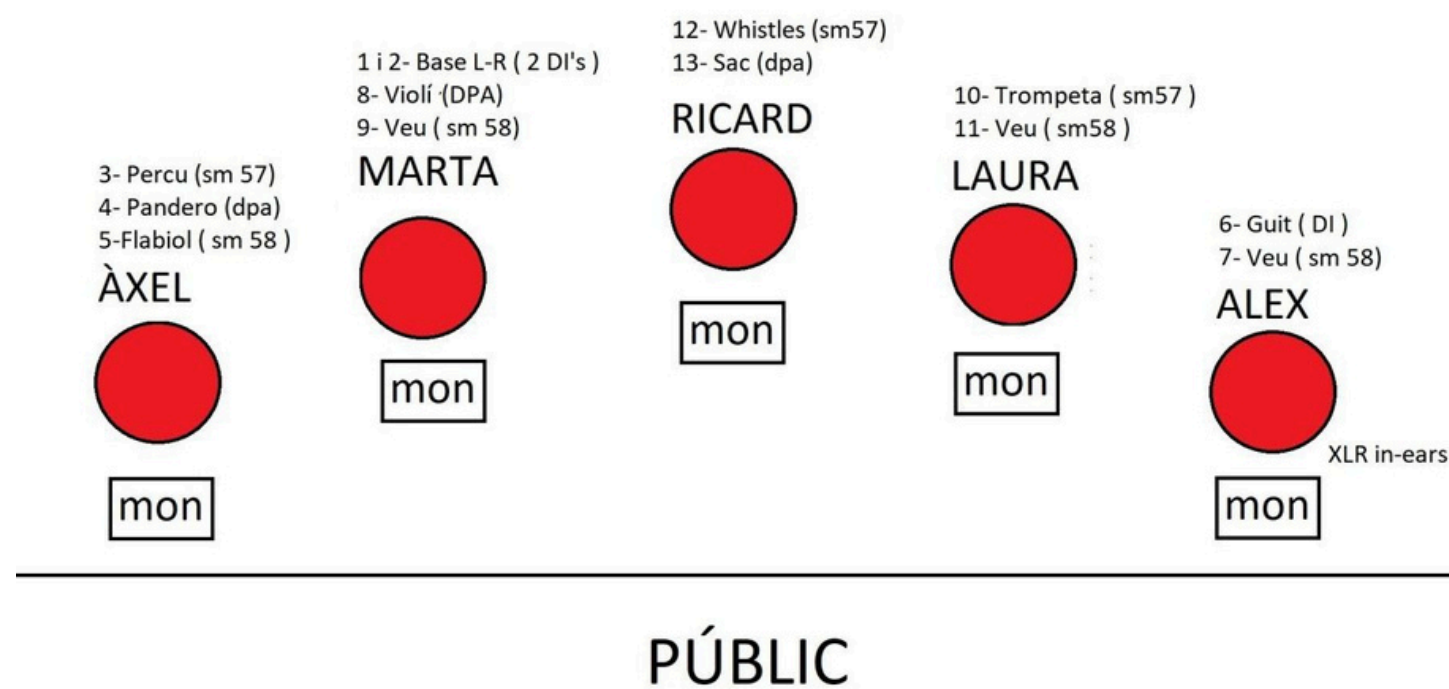
Necessitats tècniques:

- PA adequada a l'espai i l'assistència.
- PA de gama alta: D&B, L'Acoustics, TW Audio, Nexo, Adamson, EAW o similar.
- Taula de so digital d'un mínim de 16 canals d'entrada , 4 bandes de EQ paramètrica, filtre passa-altes, alimentació phantom i un mínim de 5 sortides auxiliars. Per exemple Yamaha CL, Berhinger X32, Midas M32, Midas Pro1 o similars.
- 5 monitors, un per músic amb 5 enviaments independents.
- Telèfon de contacte tècnic 646461238 Pau Vinyoles / 722 749 612 Ricard Ros.

LLISTAT DE CANALS:

CANAL	INSTRUMENT	MICROFON/ DI	PEU
1	BASE L	DI	-
2	BASE R	DI	-
3	PERCUSSIÓ	SM57	CURT
4	PANDERO QUADRAT	DPA	-
5	FLABIOL	SM58	LLARG
6	GUIARRA ESPANYOLA	DI	-
7	VEU GUITARRA	SM58	-
8	VIOLÍ	DI	-
9	VEU VIOLI	SM58	LLARG
10	TROMPETA	DPA o pinça	LLARG
11	VEU TROMPETA	SM58	LLARG
12	WHISTLES / FLAUTES	SM 57	LLARG
13	SAC / GAITA	DPA (propi)	-

STAGE PLOT ROS



Altres necessitats:

- L'equip ha d'estar ben calibrat i muntat, els canals i microfons han d'estar preparats i provats a l'arribada del grup a la prova de so.
- Necessitem 1 hora i 20 minuts de prova de so.
- Camerinos a prop de l'escenari per canviar-nos.
- Aigues a l'escenari durant la prova de so i el concert.

CAIXET:

3.200€

CONTACTE:

GUILLEM FUSTER
GFUSTER@BENAIKIT.CAT
CONTRACTACIO@BENAIKIT.CAT
656 373 307

MÉS INFORMACIÓ A:
WWW.BENAIKIT.CAT