



MONTSE CASTELLÀ



«La Montse Castellà és una veu compromesa, culta, feta d'una peça. Una veu de país franca, a celobert, des de la solidaritat amb les persones i arrelada en la natura. Una veu que no es rendeix al temps i que munta la seva vida sota una premissa: vol ser lliure i accepta el preu que se n'ha de pagar.»

Lluís Llach

Montse Castellà va néixer a Tortosa l'any 1976. Cantautora, escriptora i activista de les Terres de l'Ebre, ha publicat set discos, entre els quals *Orgànic* (2023) i *Salicòrnia* (2021), consolidant una trajectòria sòlida i compromesa. Al llarg dels anys ha col·laborat i compartit escenari amb destacats artistes com Joan Baez, Lluís Llach, Paco Ibáñez, Cesk Freixas o Pau Alabajos.

El 2025 presenta ***Montse Castellà canta Joan Baez***, un espectacle i disc on interpreta i tradueix al català el repertori de l'artista nord-americana, en un tribut autoritzat per la mateixa Baez. Una proposta -encara en gira- que combina qualitat artística, emoció i compromís, i que connecta amb el públic des de la proximitat i la força del missatge.

La seva trajectòria combina la creació musical amb el periodisme cultural: ha col·laborat com a tertuliana en mitjans com Catalunya Ràdio, RAC1, TV3 i El Nacional.cat, diari on publica un article setmanalment des de 2018. Paral·lelament, ha destacat en l'activisme ciutadà, exercint com a portaveu de plataformes com Trens Dignes i de moviments en defensa del riu Ebre i el Delta.

L'artista és també autora de dos llibres i ha participat en projectes col·lectius com *Les Kol·lontai* (2016–2019), guardonat amb el Premi Barnasants 2018. A més, el 2017 va ser reconeguda amb el Premi Ambaixadora Ebreca per la seva contribució cultural i social.

**MONTSE
CASTELLÀ**

GROENLÀNDIA, 30 ANYS ALS ESCENARIS

Amb aquest disc, Montse Castellà proposa **un agermanament entre Catalunya i Groenlàndia, entre els Països Catalans i el poble inuit**, en un moment clau per a l'illa, amenaçada per diferents pressions climàtiques i polítiques. Les cançons són un pont entre cultures mil·lenàries i contemporànies, un crit a la sostenibilitat, la consciència mediambiental i el pensament crític. No hi ha dos icebergs idèntics, tampoc dues cançons iguals. L'escalfament i la ignorància. Desgel i descultura.

Groenlàndia connecta la tradició i la modernitat i reflecteix la lluita de les petites nacions per preservar la seva llengua, la seva cultura i el seu entorn. Dues minories remotes unides, amenaçades per la pujada del nivell del mar i de l'extrema dreta. La veu i la guitarra de Montse Castellà dialoguen amb la memòria col·lectiva i amb la realitat present, oferint un repertori que emociona i inspira, amb un missatge de resistència, esperança i compromís.

Montse Castellà celebra els **30 anys als escenaris** en un concert antològic on s'acompanyarà de la **Banda de Música de La Sénia**, tot combinant música popular i cançó d'autor. És un treball que reivindica la força de la música com a eina de connexió i transformació, i que convida el públic a viure una experiència única, íntima i alhora comunitària, plena de sensibilitat, consciència de país i bellesa.

AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

Fundada a la Sénia l'any 1904 és una formació centenària que ha esdevingut un referent cultural i musical al territori i amb projecció internacional.

Al llarg de la seva trajectòria ha participat i estat reconeguda en certàmens de primer nivell com el Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, el World Music Contest de Kerkrade i el Concorso Bandistico Internazionale. Ha actuat arreu de l'Estat i d'Europa i ha col·laborat amb creadors com Comediants i Carles Santos.

Actualment formada per 85 músics i dirigida per Josep A. Vila Tormo des del 2003, combina una intensa activitat concertística amb una clara vocació pedagògica a través de l'Escola de Música de la Sénia. Impulsa projectes propis com el Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia i el festival Músiques en Terres de Cruïlla, i ha estat distingida amb la Creu de Sant Jordi.

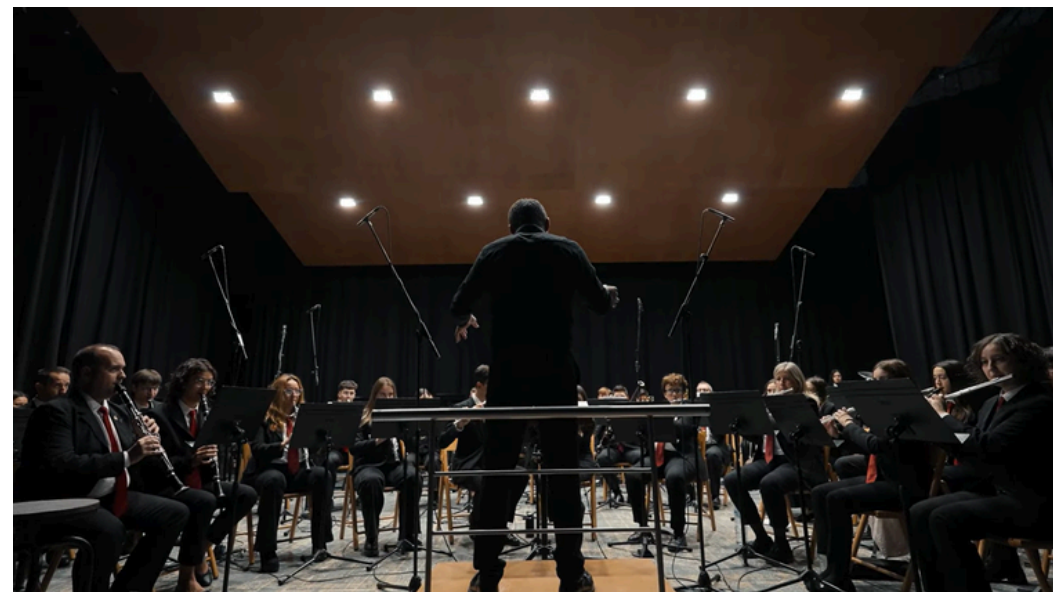
Una banda amb experiència, qualitat artística i capacitat d'adaptació, preparada per afrontar projectes exigents i connectar amb tot tipus de públics.

FORMAT ORQUESTRA I ACÚSTIC

El directe de Montse Castellà amb l'Agrupació Musical Senienca transforma el projecte Groenlàndia en una experiència escènica de gran format, que connecta tradició i creació contemporània i posa en valor la potència musical de les Terres de l'Ebre, territori amb una forta cultura bandística.

La combinació de la veu i les cançons de l'artista amb una banda de vents, percussió i corda aporta força, profunditat i una nova dimensió sonora al repertori. Aquest concert compartit amplia l'univers creatiu del disc i el porta a l'escenari amb una energia que reforça el caràcter obert i participatiu del projecte, convertint-lo en una proposta musical singular i valenta.

Així mateix, Groenlàndia també s'ofereix en format acústic. En aquesta versió més íntima, Montse Castellà presenta l'espectacle en duet amb el productor Josep Lanau "Mitxum" al piano, músic que l'ha acompanyada des dels inicis. Una proposta propera i essencial que recupera l'origen del procés creatiu amb un repertori i una posada en escena pensats especialment per a l'ocasió.



30 ANYS ALS ESCENARIS





CONTACTE I CONTRACTACIÓ

Guillem Fuster
gfuster@benaisit.cat
contractacio@benaisit.cat
656 373 307



MONTSE
CASTELLÀ